



Lösungsbogen zum Kapiteltest

Kapitel 1: Prompt-Architektur

Kurs Meistergrad · 12 Aufgaben · 23 Punkte · etwa 25 Minuten

Gilt für den Kapiteltest in Fassung A: Aufgaben und Antworten sind dort gemischt, und genau diese Mischung steht hier.

Volle Punkte gibt es nur für eine vollständig richtige Antwort, sonst null, wie in der App. Welche Punktzahl welche Note wäre, legt die Lehrkraft fest; für eine Übung braucht es keine.

Aufgabe 1 · 2 Punkte · aus Lektion 1: Die sechs Bauteile

Richtig: B, C, D

- B: Ein Format, etwa Liste oder Tabelle
- C: Kontext, also worum es geht und für wen
- D: Eine Länge in Wörtern oder Punkten

Warum: Ein Verb steht da: „schreib“. Alles andere fehlt. Genau diese drei Lücken erzeugen die Sorte Antwort, die man danach komplett umschreibt.

Aufgabe 2 · 2 Punkte · aus Lektion 5: Meisterstück: eine belastbare Prompt-Architektur

Nicht passend: Zeilen 2, 4

- Zeile 2: Die KI kann den Testfall auswerten, aber nicht entscheiden, welcher Fehler für dich teuer ist. Die Freigabe einer Version bleibt bei dir.
- Zeile 4: So wirkt der Vertrag getestet, obwohl der teure Fehlerfall nie an echtem Material lief. Was fehlt, gehört als „fehlt“ markiert.

Warum: Form und Umfang können stimmen, obwohl Herkunft und Entscheidung fehlen; du entscheidest, welche Fehler teuer sind, prüfst die Inhalte und gibst jede neue Prompt-Version selbst frei.

Aufgabe 3 · 2 Punkte · aus Lektion 2: Anfang und Ende wirken am stärksten

In die Kästchen: A 3 · B 2 · C 5 · D 1 · E 4

- 1. Rolle und Kontext, also wer du bist und worum es geht
- 2. Der Auftrag, als eigener Absatz
- 3. Ein Beispiel für das gewünschte Ergebnis
- 4. Format und Länge
- 5. Was ausdrücklich nicht vorkommen soll

Warum: Vorn steht, was den ganzen Text färbt. Hinten steht, was beim Schreiben zuletzt gelten muss. Das Beispiel liegt dazwischen, weil es ohne Auftrag nichts erklärt.

**Aufgabe 4 · 2 Punkte · aus Lektion 3: Was du nicht willst****In die Kästchen: A 3 · B 1 · C 4 · D 2**

- 1. Sammle Fehler aus echten Antworten
- 2. Behalt die drei teuersten
- 3. Nenn zu jedem Verbot den Ersatz
- 4. Teste, ob Verbote sich stören

Warum: Die Reihenfolge trennt Vorbereitung, Ausführung und Prüfung. Behalte nur prüfbare Verbote für wahrscheinliche Schäden und gib zu jedem ein sichtbares Ersatzverhalten an.

Aufgabe 5 · 2 Punkte · aus Lektion 3: Was du nicht willst**Richtig: A, C**

- A: Keine Zahl, die nicht im Ausgangstext steht
- C: Keine Einleitungssätze, fang direkt mit dem ersten Argument an

Warum: Zwei davon lassen sich am Ergebnis nachzählen: Steht ein Einleitungssatz da? Steht eine Zahl da, die oben nicht vorkam? Die anderen zwei kann man nur fühlen.

Aufgabe 6 · 2 Punkte · aus Lektion 4: Der erste Entwurf ist Material**In die Kästchen: A 1 · B 3 · C 4 · D 2**

- 1. Zitier die Stelle, die stört
- 2. Sag, was unverändert bleibt
- 3. Vergleich Alt und Neu je Zeile
- 4. Prüf den Befund erneut

Warum: Die Reihenfolge trennt Vorbereitung, Ausführung und Prüfung. Vergleiche Alt und Neu zeilenweise, verwurfe unbeauftragte Änderungen und prüfe die bestätigten Befunde erneut.

Aufgabe 7 · 2 Punkte · aus Lektion 1: Die sechs Bauteile**Nicht passend: Zeilen 1, 4**

- Zeile 1: Doppelte Vorgaben verdoppeln den Text, nicht die Wirkung. Und sobald sich die beiden Fassungen leicht unterscheiden, hast du einen Widerspruch gebaut.
- Zeile 4: Alles mitzugeben verdünnt das Wenige, worauf es ankommt, und schiebt es in die Mitte, wo am schwächsten hingesehen wird.

Warum: Zwei der vier Zeilen begrenzen den Auftrag, zwei kürzen ab. Was die Abkürzung bei „Minimaler Prompt-Vertrag“ kostet, steht jeweils an der Zeile.

**Aufgabe 8 · 2 Punkte · aus Lektion 1: Die sechs Bauteile****Nicht passend: Zeilen 1, 2, 4**

- Zeile 1: Superlative und erfundene Berufsjahre ändern nichts. Eine Rolle wirkt über die Fachsprache, die sie auslöst. „Du bist Texter für B2B-Software“ tut das, „Guru“ nicht.
- Zeile 2: Diese Zeile hebt das enge Format auf, das derselbe Prompt vorgibt. Wer genau vorgibt und zugleich zur Freiheit auffordert, bekommt beides halb.
- Zeile 4: Kein Format, keine Länge, keine Zahl. „Ganz toll“ ist Geschmack und lässt sich nicht befolgen.

Warum: Drei Zeilen kosten Qualität: die aufgeblasene Rolle, der unbestimmte Auftrag und die Aufforderung, das Format wieder zu verlassen. Die beiden übrigen sind genau das, was der Prompt braucht.

Aufgabe 9 · 2 Punkte · aus Lektion 2: Anfang und Ende wirken am stärksten**Richtig: B, D**

- B: Umstellen allein löst keinen Widerspruch. Es braucht Streichen oder Vorrang.
- D: Wo sich zwei Vorgaben widersprechen, muss dastehen, welche gewinnt.

Warum: Bei Widersprüchen braucht der Prompt eine ausdrückliche Priorität: Sicherheits- und Materialgrenzen gelten vor Stil, Beispiel und Vollständigkeit. Entscheidend für die Abgrenzung ist: Reihenfolge allein löst keinen echten Widerspruch; unvereinbare Vorgaben müssen gestrichen oder durch eine Vorrangregel entschieden werden.

Aufgabe 10 · 1 Punkt · aus Lektion 2: Anfang und Ende wirken am stärksten**Besser: Fassung 2**

Warum: Beide sagen dasselbe. Die Fassung mit den drei Absätzen trennt Kontext, Auftrag und Vorgaben. Die Fassung aus einem einzigen Satz wiederholt die 150 Wörter zweimal, weil ihr Autor selbst gemerkt hat, dass die Vorgabe untergeht.

Aufgabe 11 · 2 Punkte · aus Lektion 4: Der erste Entwurf ist Material**Nicht passend: Zeilen 1, 2**

- Zeile 1: Ein offener Änderungsauftrag ändert auch die Stellen, die stimmten. Was vorher richtig war, findest du danach nicht mehr wieder.
- Zeile 2: Genau die nicht aufgeführte Änderung prüft niemand nach, und beim Durchlesen fällt eine Zahl nicht auf, die vorher richtig war.

Warum: Die sauberen Zeilen lassen sich befolgen und nachprüfen, die faulen nicht. Warum, steht an jeder angetippten Zeile.



Aufgabe 12 · 2 Punkte · aus Lektion 5: Meisterstück: eine belastbare Prompt-Architektur

Richtig: A, C, D

- A: Im Vergleich von alter und neuer Fassung stehen nur die beauftragten Änderungen.
- C: Jede Vorgabe erfüllt eine sichtbare Funktion.
- D: Widersprüche und Verbote haben klare Vorrang- oder Ersatzregeln.

Warum: Die drei Prüfungen decken Inhalt, Grenze und Übergabe ab. Eine bloße Wiederholung durch dasselbe Modell ist kein unabhängiger Nachweis.