



Lösungsbogen

Nachschärfen statt neu anfangen

Einstieg · Kapitel 2: Prompten wie ein Profi · Lektion 4 von 5

Ziel: Ich verbessere eine mittelmäßige Antwort in zwei Runden, statt neu zu starten.

Gilt für das Arbeitsblatt in Fassung A: Die Antworten sind dort gemischt, und genau diese Mischung steht hier.

Aufgabe 1

Besser: Fassung 1

Warum: Nötig sind drei Angaben: welche Stelle, was daran nicht stimmt, was stattdessen. Ohne sie bekommst du eine andere Fassung derselben Qualität, egal wie nachdrücklich du „besser“ verlangst.

Aufgabe 2

Richtig: B, C, D

- B: Der Schluss ist zu weich. Ersetz ihn durch eine Frage an die Leserin.
- C: Zu viele Adjektive. Nimm in jedem Satz höchstens eines.
- D: Absatz 3 wiederholt Absatz 1. Streich ihn und schreib stattdessen ein Beispiel.

Warum: Drei Fassungen nennen eine Stelle und einen Ersatz. Man kann sie befolgen und hinterher nachsehen. „Überzeugender“ beschreibt eine Wirkung auf jemanden und lässt sich nicht in eine Änderung übersetzen.

Aufgabe 3

Richtig: B, Sagen, welcher gut war, und die anderen in diesem Stil ersetzen lassen

Warum: Loben ist hier keine Höflichkeit, sondern Information: Der gute Absatz wird zum Beispiel, an dem sich die anderen ausrichten. Nimmst du ihn heraus, verliert das Modell genau diesen Maßstab und liefert dieselbe Qualität noch einmal.

**Aufgabe 4**

Zug 1: C, Nenn selbst die drei Sätze, die in jedem beliebigen Produkttext stehen könnten, und begründe kurz warum. Danach warte auf mich.

Folge: Die Selbstkritik legt die austauschbaren Stellen offen, und du entscheidest danach, was an ihre Stelle kommt, statt es zu erraten.

Zug 2: A, Ersetz jede der drei Stellen durch eine Tatsache aus meiner Werkstatt: 25 Stück im Monat, gebrannt bei 1.240 Grad, Ton aus dem Westerwald.

Folge: Drei Zahlen an drei Leerstellen, und der Text kann nur noch von deinem Laden stammen.

Warum: Nachschärfen in zwei Zügen: erst herausfinden lassen, was austauschbar ist, dann jede dieser Stellen durch etwas ersetzen, das nur bei dir stimmt. Die Tatsachen dafür lieferst du selbst, sonst erfindet sie welche.

Aufgabe 5

Richtig: C, Wenn sie auf einem Irrtum beharrt, den du zweimal korrigiert hast

Warum: Ein Irrtum, der einmal im Verlauf steht, wird bei jeder Antwort wieder mitgelesen. Ein ungenauer Prompt oder eine mittelmäßige Antwort sind dagegen im selben Chat schneller repariert als neu aufgesetzt. Dort ist der Kontext schon da.

Aufgabe 6

In die Kästchen: A 1 · B 3 · C 2 · D 4

- 1. Benennen, was genau fehlt: Stelle, Mangel, Ersatz
- 2. Nachfassen im selben Chat, mit genau dieser Angabe
- 3. Prüfen, ob die neue Fassung die alte Stärke behalten hat
- 4. Erst wenn ein Irrtum im Verlauf steht: neuer Chat mit besserem Auftrag

Warum: Der neue Chat steht am Ende, weil er den ganzen Kontext kostet. Und der dritte Schritt fehlt fast immer: Eine Nachbesserung repariert eine Stelle und beschädigt dabei gern eine andere.

Aufgabe 7

Erwartungshorizont: Der Text enthält

- Ein Auftrag mit Verb
- Eine Länge
- Ton oder Zielgruppe
- Kontext, also worum es geht

**Musterlösung, eine von vielen richtigen**

Es geht um deinen letzten Entwurf. Überarbeite Absatz 2 und 3: Beide könnten in jedem beliebigen Text stehen. Ersetz jede allgemeine Aussage darin durch ein konkretes Beispiel aus dem, was ich dir oben geschrieben habe. Absatz 1 bleibt unverändert. Ton: sachlich, keine Werbesprache. Höchstens 150 Wörter. Fehlt dir für ein Beispiel eine Angabe, setz eine Lücke in eckigen Klammern und erfinde keine Zahlen.

Zum Nachprüfen:

- Steht in deiner Nachfassung eine Stelle, die man im Text wiederfindet, oder nur ein Urteil über das Ganze?
- Sagst du auch, was bleiben soll? Ohne das wird beim Nachbessern gern das Gute mitgeändert.

Warum: Eine brauchbare Nachfassung nennt vier Dinge: welche Stelle, was fehlt, was bleibt und was bei fehlenden Angaben passiert. Das Letzte ist der Teil, den fast alle weglassen, und genau daraus entstehen die erfundenen Beispiele.

Dieses Blatt steht unter der Lizenz CC BY-SA 4.0 (creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de). Du darfst es kopieren, verändern und weitergeben, wenn du Klenna als Quelle nennst und deine Fassung unter derselben Lizenz weitergibst.