



Stundenentwurf

Bild, Audio und Video

Zur Lektion „Bild, Audio und Video“ · Ergänzung · Kapitel 4: KI-Werkzeuge im Griff · Lektion 2 · 45 Minuten, als Doppelstunde 90 · KI-Zugang hilfreich, nicht nötig

Entwurf: noch nicht fachlich geprüft

Dieses Material ist ein Entwurf. Es wurde noch von keiner Lehrkraft fachlich geprüft oder im Unterricht erprobt. Bitte lesen Sie es vor dem Einsatz selbst und passen Sie es an Ihre Klasse an.

Lernziel: Die Schülerinnen und Schüler prüfen, was eine KI aus Fotos und Sprachnachrichten herausliest, und entscheiden, wann ein Bild oder eine Stimme Einwilligung und Kennzeichnung braucht.

Vorwissen: Keins.

Material

- Einstiegsfolie, als Gliederung auf der letzten Seite
- Arbeitsblatt mit Lösungsbogen, aus derselben Lektion
- Praxisauftrag, aus derselben Lektion
- Schreibauftrag mit Bewertungsraster, aus derselben Lektion
- Karteikarten, aus derselben Lektion

Ablauf der Einzelstunde, 45 Minuten

Minute 0 bis 7 · Einstieg · Plenum

Lehrkraft: Zeigt die Einstiegsfolie und sammelt Erfahrungen mit Abschriften.

Klasse: Erzählen von falsch verstandenen Abschriften und sagen, woran sie den Fehler bemerkt haben.

Material: Einstiegsfolie

Minute 7 bis 20 · Erarbeitung I · Einzelarbeit

Lehrkraft: Teilt das Arbeitsblatt aus. Bei Aufgabe 2 nachfragen, welche Angaben einer Sprachnachricht am leichtesten verrutschen.

Klasse: Lesen „Mehr als Text“ und „Hören ist Deuten“ und lösen die Aufgaben 1 und 2.

Material: Arbeitsblatt mit Lösungsbogen

**Minute 20 bis 35 · Erarbeitung II · Partnerarbeit**

Lehrkraft: Lässt die Paare die Aufgaben 3 bis 6 lösen und hört bei Aufgabe 4 zu, ob sie Bild und Stimme als Teil der Person begreifen.

Klasse: Lesen die Texte zu Formen, fremden Gesichtern und Kennzeichnung und lösen die Aufgaben 3 bis 6.

Material: Arbeitsblatt mit Lösungsbogen

Minute 35 bis 45 · Sicherung · Plenum

Lehrkraft: Vergleicht mit dem Lösungsbogen und hält zwei Fragen fest: Ist es echt wirkend, und ist eine Person erkennbar?

Klasse: Entscheiden für drei Beispiele von der Tafel, ob Einwilligung, Kennzeichnung oder beides nötig ist.

Material: Arbeitsblatt mit Lösungsbogen

Erweiterung zur Doppelstunde, weitere 45 Minuten**Minute 45 bis 65 · Anwendung mit KI · Partnerarbeit**

Lehrkraft: Teilt den Praxisauftrag aus und nennt die an der Schule erlaubte KI. Ist an der Schule keine KI freigegeben, führt die Lehrkraft den Auftrag am Beamer vor, und die Klasse sagt an, was hineingeschrieben wird.

Klasse: Fotografieren mit dem Praxisauftrag einen Aushang oder Stundenplan, lassen ihn abschreiben und prüfen das Ergebnis Zeile für Zeile am Foto.

Material: Praxisauftrag

Minute 65 bis 80 · Schreiben und gegenlesen · Partnerarbeit

Lehrkraft: Teilt den Schreibauftrag aus. Nach acht Minuten tauschen die Paare die Blätter und bewerten mit dem Raster.

Klasse: Schreiben Aufgabe 7: einen Auftrag für die Abschrift einer Sprachnachricht, der unsichere Stellen markieren lässt.

Material: Schreibauftrag mit Bewertungsraster

Minute 80 bis 90 · Wiederholen · Partnerarbeit

Lehrkraft: Teilt die Karteikarten aus, beidseitig gedruckt und ausgeschnitten.

Klasse: Fragen die Karten ab und nennen zu jeder Karte ein Beispiel aus Bild, Ton oder Video.

Material: Karteikarten

Woran Sie sehen, dass das Ziel erreicht ist

Jede Schülerin und jeder Schüler zeigt an einer Abschrift drei Stellen, die am Original zu prüfen sind, und sagt, was vor dem Posten eines KI-Bilds einer Person zu klären ist.

Differenzierung

Leichter: Die zwei Fragen der Sicherung stehen von Anfang an an der Tafel; verpflichtend sind die Aufgaben 1 bis 4.



Schwerer: Für die Schülerzeitung eine Regel zu KI-Bildern entwerfen: wann erlaubt, wie gekennzeichnet, wer zustimmt.

Stolpersteine, eingeschätzt

- Keine Fotos oder Stimmen von Menschen aus der Schule hochladen, auch nicht zum Ausprobieren.

Lehrplan und Kompetenzen

KMK-Handlungsempfehlung KI, Handlungsempfehlung für die Bildungsverwaltung zum Umgang mit Künstlicher Intelligenz in schulischen Bildungsprozessen (10.10.2024), Themenbereich 2, S. 7

„Daher sind Lehrkräfte zu befähigen, sich der veränderten Funktion und Rahmenbedingungen bewusst zu sein. Daraus ergeben sich notwendige Absprachen zur Verwendung und Kennzeichnung KI-generierter Produkte.“

Anknüpfung: Übt die Kennzeichnung KI-erzeugter Bilder und Töne.

Quelle: https://www.kmk.org/fileadmin/Dateien/veroeffentlichungen_beschluesse/2024/2024_10_10-Handlungsempfehlung-KI.pdf, abgerufen am 28.09.2026

KMK-Handlungsempfehlung KI, Handlungsempfehlung für die Bildungsverwaltung zum Umgang mit Künstlicher Intelligenz in schulischen Bildungsprozessen (10.10.2024), Themenbereich 1, S. 5

„Hinsichtlich der Demokratiebildung und der Gefährdung demokratischer Strukturen durch KI-generierte und -verbreitete Falsch- und Desinformation gewinnt die Medienbildung und -erziehung in allen Lernbereichen an Bedeutung.“

Anknüpfung: Zeigt, wie echt wirkende Bilder und Stimmen täuschen.

Quelle: https://www.kmk.org/fileadmin/Dateien/veroeffentlichungen_beschluesse/2024/2024_10_10-Handlungsempfehlung-KI.pdf, abgerufen am 28.09.2026

Offene Frage (LehrplanPLUS, andere Schularten): Passt die Stunde in die Lehrpläne der Mittelschule, der Realschule oder der beruflichen Schulen, etwa in Deutsch oder in ein Fach mit Medienbildung? Dort ist nicht nachgesehen worden.

Kompetenzrahmen (Erstzuordnung, nicht von einer Lehrkraft geprüft; die deutschen Titel sind eine eigene Arbeitsübersetzung):

AILit Create with AI 2: Ideen mit verschiedenen Arten von KI-Systemen darstellen, erproben und verbinden.

AILit Shape AI 1: Untersuchen, wie ein KI-System arbeiten soll, für wen es gebaut ist und wo seine Grenzen liegen.

AILit Create with AI 4: Prüfen, wie KI Echtheit von Inhalten und geistiges Eigentum schützen oder verletzen kann.



Einstiegsfolie, als Gliederung

Fünfzehn oder fünfzig

- Eine Sprachnachricht: „Treffpunkt um fünfzehn Uhr“.
- Das Transkript sagt 50 Uhr.
- Niemand hat es gemerkt.

Wo hast du dich schon einmal auf eine automatische Abschrift verlassen?

Für Sie, nicht für die Wand

Beispiele sammeln, auch aus Untertiteln. Aufgabe 1 greift das Nachprüfen am Original auf.